

Uwe Lüders Kunststipendium der
Sparkassenstiftung Lüneburg

Anja Struck

Die Genauigkeit der Unschärfe

Anja Struck Die Genauigkeit der Unschärfe

Unschärfen und verwischte Motive symbolisieren verfliegende Augenblicke. Sie sind charakteristisch für das Werk von Anja Struck, der es meisterhaft gelingt, sie in ihren Bildern festzuhalten und ihnen Dauerhaftigkeit zu verleihen.

Die Lüneburger Künstlerin erkundet ein Thema in vielen einzelnen Momentaufnahmen, in deren Mittelpunkt immer der Mensch steht. Dabei geht sie von ihren eigenen Gefühlen und Stimmungen aus, lässt die Protagonisten auf der Leinwand ihre Empfindungen zum Ausdruck bringen. Sie zeigt ihre Akteure mit Vorliebe bei ihren Freizeitbeschäftigungen: laufend, tanzend, Rad fahrend, Luftsprünge vollführend. Dabei sieht sie es als besondere Herausforderung an, die in ein statisches Bildmotiv verwandelte Bewegung für den Betrachter erfahrbar zu machen. Neben der exakt wiedergegebenen Körperhaltung erreicht sie dies durch den gezielten Einsatz von Unschärfe und Abstraktion. Mit wenigen verwischten Farbspuren gelingt es ihr, eine schnelle Kreisbewegung anzudeuten oder ein plötzliches Emporschnellen sichtbar zu machen. Landschaften und urbane Strukturen, die undeutlich oder verschwommen dargestellt sind, nehmen diese Bewegung auf und verstärken sie. Es geht der Künstlerin nicht um die genaue Wiedergabe von Orten, sondern darum, den Menschen einen Raum für ihre Bewegung zu schaffen, der gleichzeitig die Fantasie des Betrachters weckt.

Zuweilen verzichtet Anja Struck gänzlich auf eine Definition des Raumes, indem sie die Figuren in abstrakte Flächen einbettet. Dabei entsteht eine besondere Spannung durch die Gleichzeitigkeit von Gegenständlichkeit und Abstraktion, aber auch durch die Struktur der Fläche selbst, mit ihren Farbnuancen, pastosen Spachtelspuren und feinen Pinselstrichen.

In vielen Gemälden stellt die Künstlerin ihre Fähigkeit zu porträtieren unter Beweis und lässt dabei nicht nur die Gefühle der Dargestellten erahnen, sondern, durch die Wahl der Farbigkeit und der Umgebung, auch ihre eigene Stimmung während des Malprozesses mitklingen. Die Personen blicken freudig, nachdenklich, verträumt oder erwartungsvoll auf den Betrachter und scheinen mit ihm in ein Gespräch treten zu wollen. Nur selten sind sie ganz in sich gekehrt, wie in einen inneren Monolog versunken.

Auf den Gesichtern zeichnet sich ein fließendes, bewegtes Spiel der Schatten ab. Schatten sind untrennbar mit dem Licht verbunden und dabei so selbstverständlich, dass wir sie kaum wahrnehmen. Sie deutlich herauszuarbeiten ist für Anja Struck besonders reizvoll, so dass das effektvolle Spiel von Hell und Dunkel auf dem Gesicht zum bestimmenden Bildelement werden kann.

Das feine Gespür, das die Künstlerin beim Experimentieren mit optischen Phänomenen beweist, äußert sich auch in der Wiedergabe des Atmosphärischen. Im Licht der Sonne werden die Farben hell und intensiv und scheinen miteinander zu verschmelzen. Durch ihren spezifischen Farbauftrag gelingt es Anja Struck, die Luft in der Mittagshitze zum Flirren zu bringen oder den Spaziergängern den kalten Wind entgegenwehen zu lassen. Auch das Weichzeichnen und Verwischen der Figuren leistet hierzu einen Beitrag und macht deutlich, was der Titel der Ausstellung beschreibt: Genauigkeit durch gezielten Einsatz der Unschärfe zu erreichen.

Ute Brennwald

In Bewegung



unendlicher horizont 2018 Öl auf Leinwand 100x140cm



wovon träumst du 2016 Öl auf Leinwand 50x120cm



mädchen/junge 2018 Öl auf Leinwand 100x150cm



mobil 2017 Öl auf Leinwand 40x50cm



ich werfe dir einen kuss zu
2018 Öl auf Leinwand
160x120cm



komm zu mir
2018 Öl auf Leinwand
160x120cm



wirbelnde bewegung
2018 Öl auf Leinwand
150x100cm



mit schwung 2017 Öl auf Leinwand 80x100cm



im flug 2017 Öl auf Leinwand 100x60cm



luftzug 2017 Öl auf Leinwand 100x60cm

der sprung 2017 Öl auf Leinwand 100x60cm





wonne 2017 Öl auf Leinwand 90x60cm



mein Lieblingsplatz 2016 Öl auf Leinwand 90x30cm

wie ein flummi
2016 Öl auf Leinwand
100x30cm

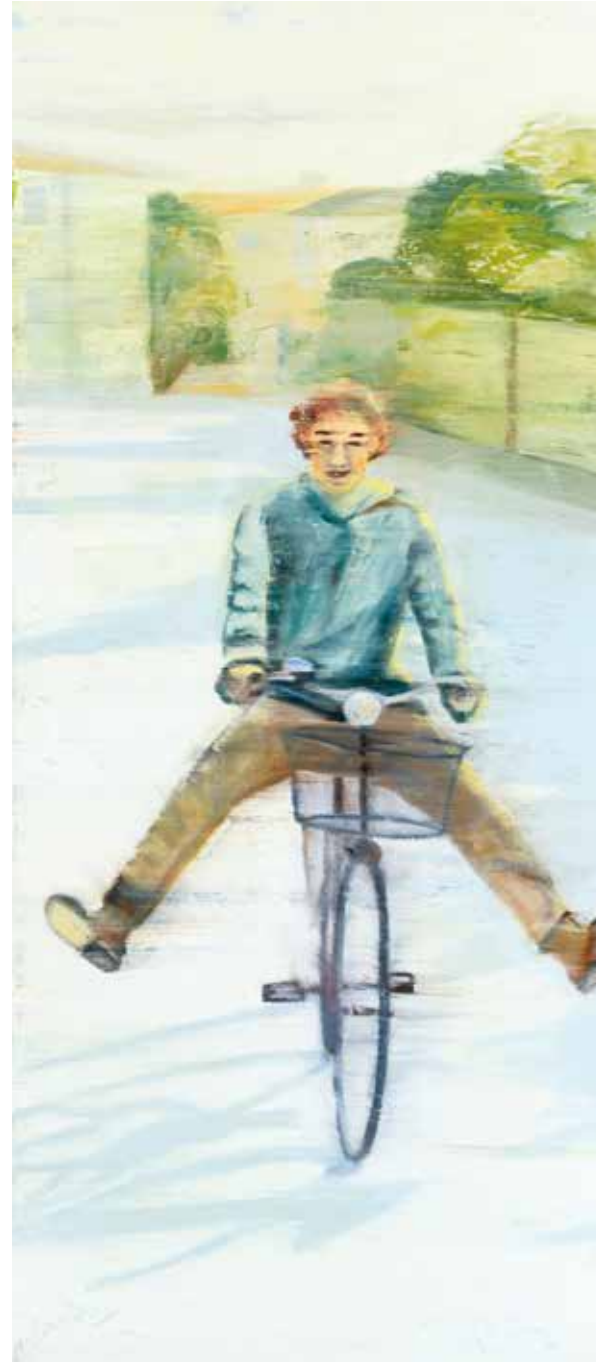


meine welt
2016 Öl auf Leinwand
100x30cm





leichtigkeit I 2017
Öl auf Leinwand
160x70cm



leichtigkeit 2 2017
Öl auf Leinwand
160x70cm



im gespräch 2017 Öl auf Leinwand 40x40cm



der flieger I 2017 Öl auf Leinwand 30x80cm



meine gedanken fliegen davon 2017 Öl auf Leinwand 100x140cm



querflieger 2017 Öl auf Leinwand 80x100cm



höhenflug 2017 Öl auf Leinwand 80x100cm



ruhe allein 2015 Öl auf Leinwand 50x150cm



über die felder 2014 Öl auf Leinwand 50x150cm



hier sitze ich 2017 Öl auf Leinwand 40x50cm



gedankenversunken 2017 Öl auf Leinwand 40x50cm



tastende körper 2017 Öl auf Leinwand 80x100cm



poesie der bewegung 2017 Öl auf Leinwand 80x100cm

Im Quadrat



die strecke 2016 Öl auf Leinwand 100x100cm



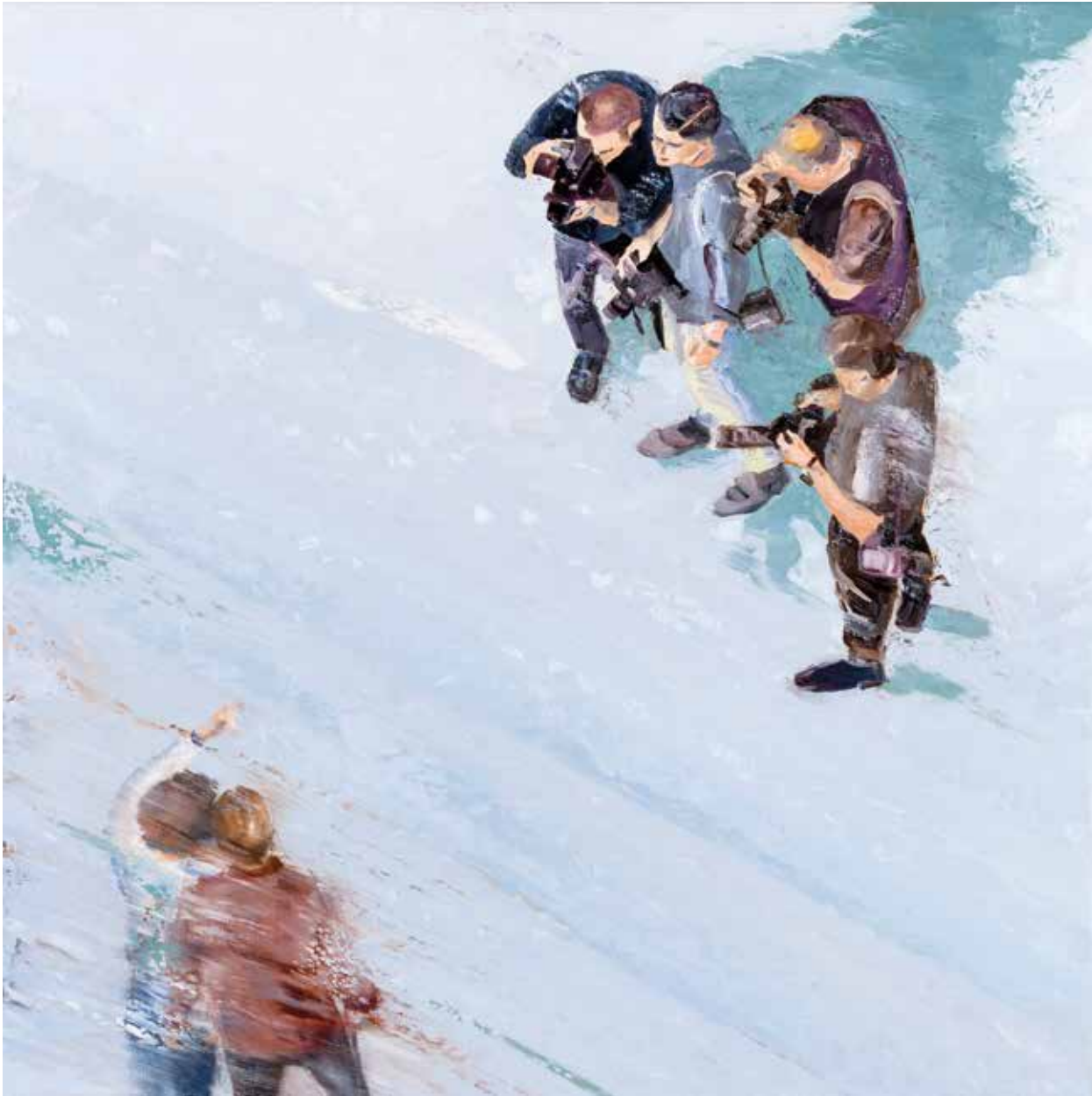
flugobjekt 2016 Öl auf Leinwand 100x100cm



vorübergehend 2016 Öl auf Leinwand 100x100cm



pause 2016 Öl auf Leinwand 100x100cm



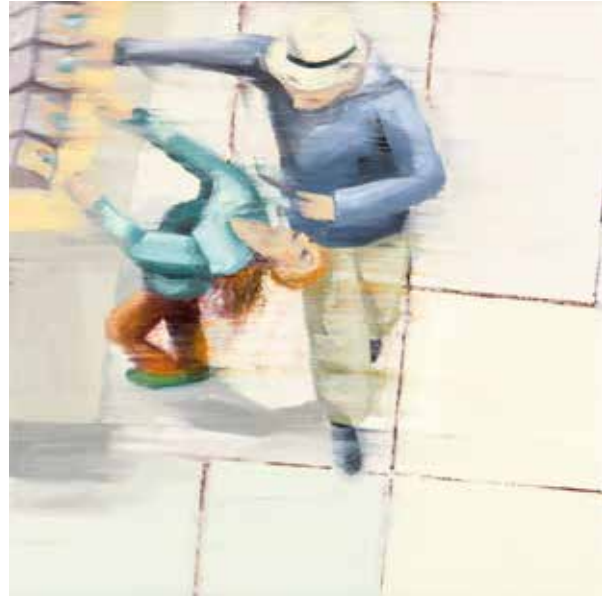
der fotograf 2016 Öl auf Leinwand 100x100cm



mädels 2016 Öl auf Leinwand 100x100cm



der museumsbesuch I - 4 2017 Öl auf Leinwand 40x40cm



der museumsbesuch 5 - 8 2017 Öl auf Leinwand 40x40cm



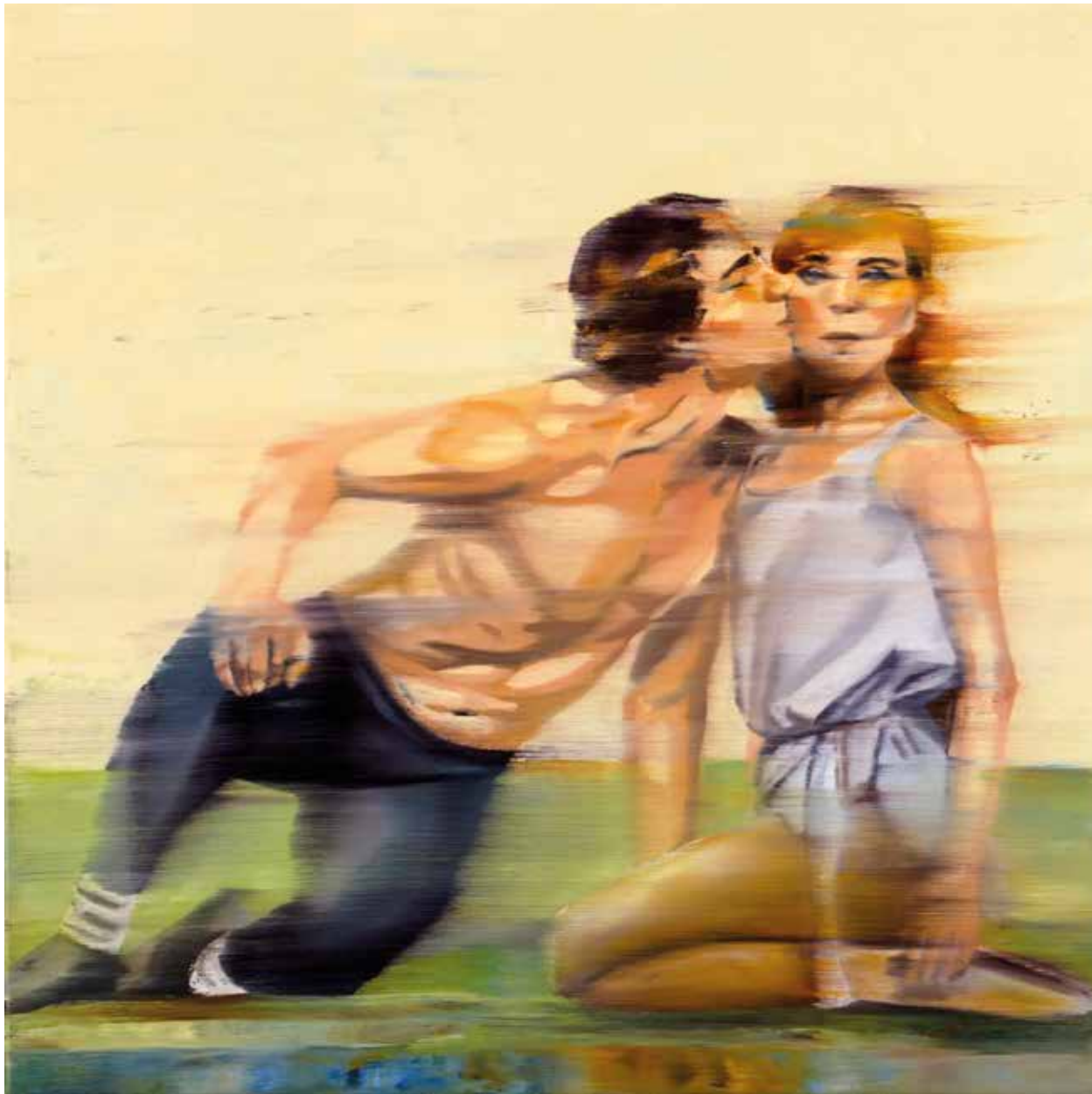
kribbeln im bauch 2017 Öl auf Leinwand 80x80cm



starkes mädchen 2017 Öl auf Leinwand 80x80cm



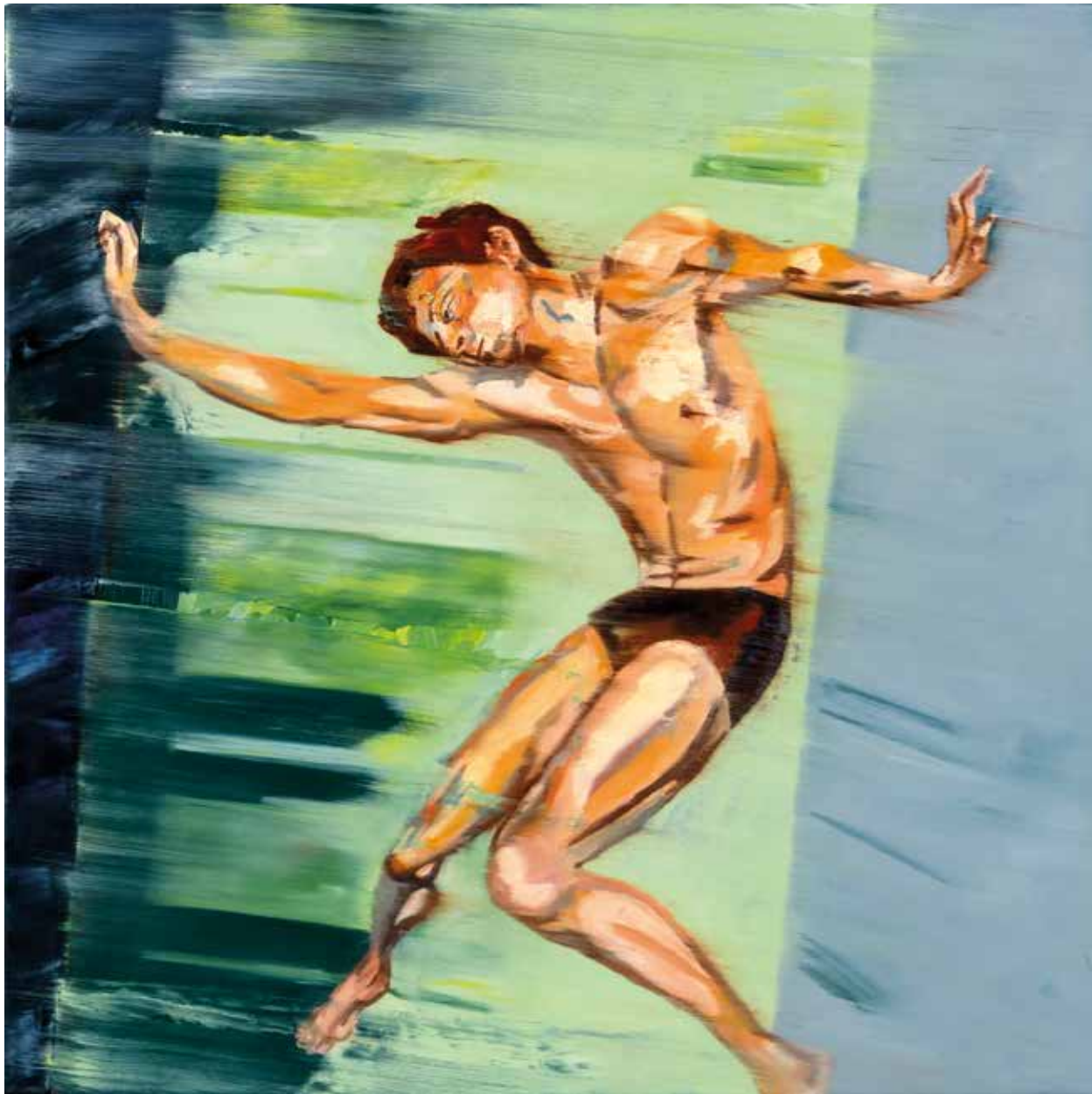
wildheit 2016 Öl auf Leinwand 70x70cm



der kuss 2016 Öl auf Leinwand 70x70cm



tatjana 2016 Öl auf Leinwand 70x70cm



kraft und bedrängnis 2016 Öl auf Leinwand 70x70cm

Die Figur



goldener schimmer 2017 Öl auf Leinwand 80x100cm



sommerwind 2017 Öl auf Leinwand 80x100cm



die sonne spielt mit mir 2017 Öl auf Leinwand 100x80cm



schönheit 2017 Öl auf Leinwand 100x80cm



halme tänzeln im wind 2018 Öl auf Leinwand 100x80cm



frauenfigur 2018 Öl auf Leinwand 100x80cm



nähe | 2017 Öl auf Leinwand 120x80cm



nähe 2 2017 Öl auf Leinwand 120x80cm



nähe 3 2017 Öl auf Leinwand 120x80cm



nähe 4 2017 Öl auf Leinwand 80x120cm



ich schenke dir mein lächeln
2017 Öl auf Leinwand 150x100cm

muße 2017
Öl auf Leinwand 150x100cm





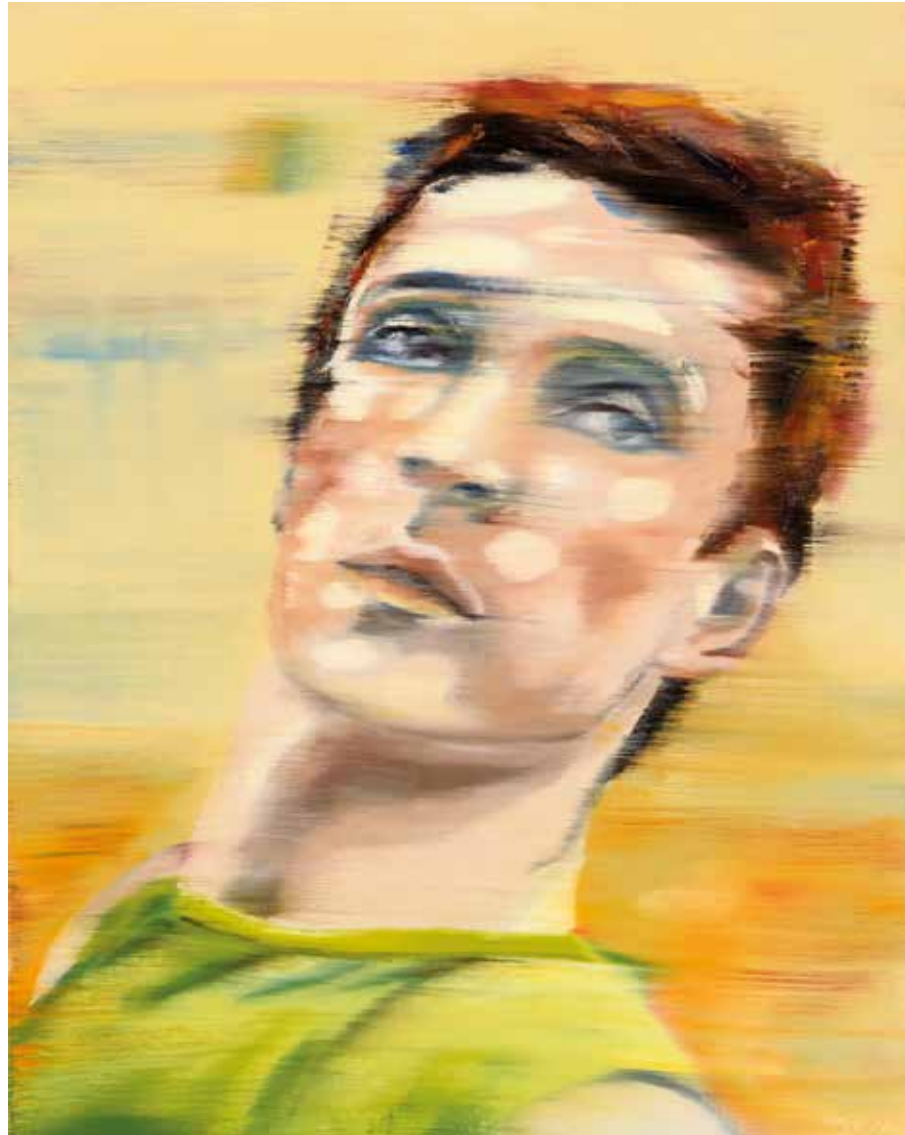
freiheit 2017 Öl auf Leinwand 100x150cm



ich warte auf dich 2017 Öl auf Leinwand 100x150cm



der faun 2017 Öl auf Leinwand 80x100cm



der tänzer 2017
Öl auf Leinwand 50x40cm



wie ein verregneter tag 2015
Öl auf Leinwand 50x40cm



ohne tränen 2015
Öl auf Leinwand 50x40cm



das fenster 2015 Öl auf Leinwand 100x140cm



frau in schals 2015 Öl auf Leinwand 100x140cm

Das Meer



wärme umgibt mich 2018 Öl auf Leinwand 100x140cm



kommen und gehen 2015 Öl auf Leinwand 50x120cm



dynamik 2015 Öl auf Leinwand 50x120cm



die berührung 2015 Öl auf Leinwand 50x120cm



gesprächsfetzen im wind 2015 Öl auf Leinwand 40x100cm



sanfte wellen umspielen meine füße 2016 Öl auf Leinwand 60x90cm



unendliche weite 2018 Öl auf Leinwand 80x100cm



das blau des himmels spiegelt sich 2018 Öl auf Leinwand 80x100cm



in der ferne 2017 Öl auf Leinwand 30x100cm



ein schöner tag 2017 Öl auf Leinwand 30x80cm



selbstvergessen 2017 Öl auf Leinwand 20x90cm



am strand 3 2017 Öl auf Leinwand 20x50cm



männerfreundschaft 2017 Öl auf Leinwand 30x40cm



auf der suche 2015 Öl auf Leinwand 30x100cm



Anja Struck

- 1961 geboren in Hamburg
 - 1981 – 1982 Studium der Freien Kunst an der Muthesius Kunsthochschule Kiel
 - 1982 – 1986 Studium der Kunstpädagogik an der Universität Lüneburg
 - 1986 – 1988 Referendariat in Barendorf bei Lüneburg
 - 2005 – 2006 Grafik- und Designstudium an der Hamburger Technischen Kunstschule
 - 2009 – 2010 Studium der Malerei bei Prof. Markus Lüpertz
 - 2013 Kulturförderpreis des Landkreises Lüneburg
- Lebt und arbeitet in Lüneburg

Einzel- und Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2018 Kulturbäckerei, Kunsthalle der Sparkassenstiftung Lüneburg *Die Genauigkeit der Unschärfe*
Waa`sche Fabrik Geisenheim *Menschen im Glück*
Galerie Kerstan Stuttgart *Frauen mit und ohne Landschaften*
- 2017 Hess and Lyet Galleries, Elizabethtown Pennsylvania USA *peacemaking*
Bergbau- und Stadtmuseum Weilburg
Galerie Kerstan, Stuttgart *Projekt Frieden*
GalerieG, Judenburg, Österreich
Galerie TonArt, Hombrechtikon, Schweiz
Galerie Brennwald, Kiel *malerisch*
Stiegenhausgalerie Seeboden, Österreich
- 2016 Galerie Kunstraum, Wien, Österreich
Städtische Galerie Bad Reichenhall
- 2015 Deutscher Bundestag, Berlin
Galerie QQArt Hilden
- 2014 Kunsthaußsudhaus Villach, Österreich *Malerei-Grenzenlos*
Kunstverein Stade *Höhenflug*
- 2013 Oberhafen-Galerie, Hamburg
Kunstverein Detmold, Stadthalle Detmold
- 2012 Städtische Galerie im Schloss, Isny
- 2011 Galeria Szyb Wilson, Kattowitz, Polen
- 2010 Kavernen/Mönchsberg, Salzburg, Österreich
With Space Gallery, Beijing, China *Coinciding at the wall*
Galerie Schrade, Schloss Mochental *Aufbruch zum Olymp*
- 2009 Galerie KIT, Hamburg
Galerie Kunstkabinett, Regensburg *Jagdfieber!*
- 2008 Galerie KIT, Hamburg

Messebeteiligungen 2011 – 2018

- Deutschland München, Berlin, Ulm, Köln, Sindelfingen
- Ausland Istanbul Türkei, Miami USA

Danksagung

Herzlich danken möchte ich Herrn Uwe Lüders, der im Rahmen der Treuhandstiftung Uwe Lüders diesen Katalog finanziert hat. Danken möchte ich der Sparkassenstiftung Lüneburg unter der Leitung von Herrn Carsten Junge, die mich als Künstlerin auf vielfältige Weise unterstützt.

Anja Struck

Dieser Katalog erscheint anlässlich der Ausstellung

Anja Struck

Die Genauigkeit der Unschärfe

vom 16. April – 6. Mai 2018

in der **KUNSTHALLE** der Sparkassenstiftung Lüneburg

Anja Struck

Auf der Altstadt 27a
21335 Lüneburg

Tel. 04131/681224
Mobil 0157/76812278
mail@anja-struck.de
www.anja-struck.de

Impressum

Herausgeber:
Uwe Lüders Kunststipedium
der Sparkassenstiftung Lüneburg

Fotos:
Hans-Juergen Wege
Portraitfoto Frank Füllgrabe

Texte:
Ute Brennwald
Anja Struck

Bildbearbeitung / Layout:
Gebhardt Reproduktionen

Druck und Verarbeitung:
Katalogdruck Berlin

Titelbild: querflieger 2017 Öl auf Leinwand 80x100cm (Detail)